

# 本週新書

性典	印度獨立運動史略	社會之解剖
一碧譯	袁學易著	匡亞明著
啓智書局出版	神州國光社出版	光華書局出版
何謂藝術	友人之妻	歐洲三時代的戲劇
林文輝著	金滿成著	田漢譯
實價八角	實價七角	實價六角
黨治考察記	中國國民黨史的發展	國民革命與世界大同
吳潤東著	朱謙之著	王新編第二
定價三角	定價三角	定價三角
刑法各論	物權法要論	戰後歐美社會政策
彭榮編	余祥麟等編	張仕章譯
定價五角	定價五角	定價六角
歐美經濟史	華通書局出版	

# 本週新雜誌

報新國中	論評校學	刊月音微	生學新	報月會書讀	刊月書讀
文壇消息	號月三	期一卷一	期三卷一	期二卷一	期六卷一
新書評介	政治與學潮	女子職業與教育	商品教育	社會教育	小學教員的吶喊
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家
敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家	敬告新書家



第二號  
號二一五路馬四海上  
〇三一四六話電  
一六郵期十年分售期版一星期  
元洋費運二五全另每出期

例刊告廣報本

一、本報廣告，以一方格爲單位，(每方格長三吋，寬二吋)登刊至少須一元，三個月以上八折，六個月以上七折，一年以上六折，長期另議。

二、本報廣告，收費另給收條，月終結算，收條另給收條。

三、本報廣告，收費另給收條，月終結算，收條另給收條。

四、本報廣告，收費另給收條，月終結算，收條另給收條。

五、本報廣告，收費另給收條，月終結算，收條另給收條。

## 代言論

調節的教育政策

所謂「調節的教育政策」者，在一切生活困難艱難的現代，青年人所應有的問題，絕不是一個人所能解決的，絕不是一個人所能解決的，絕不是一個人所能解決的。

在現代社會中，教育政策的調節，是極其重要的一環。教育政策的調節，是極其重要的一環。教育政策的調節，是極其重要的一環。

教育政策的調節，是極其重要的一環。教育政策的調節，是極其重要的一環。教育政策的調節，是極其重要的一環。

## 一週之出版界

本週出版界之動態，包括各類新書、雜誌的出版情況。本週出版界之動態，包括各類新書、雜誌的出版情況。

本週出版界之動態，包括各類新書、雜誌的出版情況。本週出版界之動態，包括各類新書、雜誌的出版情況。

## 大學生之三典型

——大學無用論——

人兩老常去馬莊的家裏，第一次馬莊看見魯迅時，曾寫了一篇印像文，內中有云：「兩位老人會說笑話，周作人說笑話是自已要笑的，魯迅是笑話說給別人笑，而自己並不笑。」

魯迅的這番話，在當時是極其深刻的。魯迅的這番話，在當時是極其深刻的。魯迅的這番話，在當時是極其深刻的。

## 具體表現現代之中國

現代中國史叢書——良友之出版計劃

最近兩年來，出版界對於「中國現代史」之出版計劃，已趨於一致。最近兩年來，出版界對於「中國現代史」之出版計劃，已趨於一致。

現代中國史叢書，是良友出版公司的一個重要計劃。現代中國史叢書，是良友出版公司的一個重要計劃。

### 機印複來自

本廠爲便利讀者起見，特設複印機，收費低廉，手續簡便。本廠爲便利讀者起見，特設複印機，收費低廉，手續簡便。

地址：上海南京路四馬路中開大書局

### 卡爾登照相館

是現代藝術的大本營，至真，至美，至善，爲滬上唯一之高尚照相館。是現代藝術的大本營，至真，至美，至善，爲滬上唯一之高尚照相館。

地址：靜安寺路德路口

### 中華商店

本商店經營各類百貨，貨真價實，童叟無欺。本商店經營各類百貨，貨真價實，童叟無欺。

地址：上海南京路

### 皮鞋修理

本廠專修各類皮鞋，技術精湛，收費合理。本廠專修各類皮鞋，技術精湛，收費合理。

地址：上海南京路



### 朱應鵬氏的民族主義文學談

「民族主義文學」是最近幾年來，在文壇上最流行的一個名詞。……「民族主義文學」是最近幾年來，在文壇上最流行的一個名詞。……「民族主義文學」是最近幾年來，在文壇上最流行的一個名詞。……

### 中國版畫運動之序言

魯迅氏的努力提倡

「士敏土」木刻版之精印本  
小說家魯迅氏，又是美術底愛好者，生平多藏西洋的名畫，近年尤對木刻與版畫有極大的熱心。……

### 德國失業羣衆對卓別麟大示威

「給我們僱傭到美國去」  
苦笑的——齣

禮遜之界世別卓

(柏林十四日電)卓別麟抵此之速，卓氏談及攝影工作時，後，因疲於過度之歡迎，休息，不復欲改其流浪裝束，對於小，……

### 自美起程經過

化裝的史源

(紐約二十四日電)卓別麟於星期五(十三日)夜由紐約乘輪赴英，因一般旅客迷信，不願于星期五出門，故該輪于星期五下午五時，由紐約開行。……



### 中國文壇上的三張

中國文壇上的文學作者中有三位姓張的；他們都是專門以「女」與「性」為文學著述的取材。……

### 二度還鄉

不堪回首的往事

(倫敦二月二十三日電)卓別麟於二十二日赴首肯克羅斯別墅，即與倫敦教習會會談。……

### 四月前抵日本

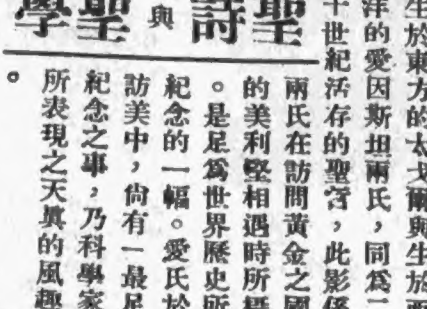
將訪問中國

(柏林九日電)卓別麟於昨日午後五時六分，於德發的歡迎中，行抵柏林。……



### 青年畫家熱忱如是

當去歲十一月間船抵紐約後，有自德來美之青年畫家邁雅氏(Fred A. Meyer)等，曾為愛氏畫一連貫肖像。……



### 學聖與詩聖

愛氏自讀：「狀若肥豚」  
生於東方的太戈爾與生於西洋的艾倫斯兩氏，此為二世紀活著的聖哲，同為二世紀活著的聖哲。……

### 首都文壇新指掌

(南京通訊)過去之首都，本無類似小說月報，開每期約印五冊左右。……

### 卓別麟東遊記

十五期。卜少夫主編。……

### 日文戰派作家平林泰子等與警察相打

為援助被監禁的看護  
(東京通訊)東京府下方野自由行動。……

### 舞台上的馬特迦

馬彥祥  
渴望了很久的「馬特迦」，一劇終於在七日的晚上看到了。……

### 肥豚

愛氏自讀：「狀若肥豚」  
「飽滿如肥豚者何人？」其人非他，即是愛因斯坦之化身。……

### 舞台上的馬特迦

馬彥祥  
渴望了很久的「馬特迦」，一劇終於在七日的晚上看到了。……